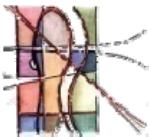




ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'HABITAT, DE L'URBANISME
ET DE LA POLITIQUE DE LA VILLE



AGENCE URBAINE DE TAZA



SEQQAT NABILA
ARCHITECTURE
URBANISME
PAYSAGE

REAHABILITATION DE LA KASBAH DE RCHIDA - PROVINCE DE GUERCIF-

PHASE I : RAPPORT D'ÉTABLISSEMENT



VERSION DÉFINITIVE – Juin 2013

SOMMAIRE

I. COMMENTAIRES DES TERMES DE REFERENCE	02
II. INTRODUCTION GENERALE ET INITIATION A LA PROBLEMATIQUE	03
III. CONTEXTE DE L'ETUDE ET INITIATION A LA PROBLEMATIQUE	04
1. Situation géographique de la Kasbah de Rchida	04
2. Connaissance et présentation de l'aire d'investigation	05
3. Historique de la Kasbah de Rchida	06
4. Morphologie urbaine et architecturale de la kasbah de rchida	06
5. Orientations préalables	07
IV. MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE	09
1. Approche de la réhabilitation : essai de justification	09
2. Intentions, articulation et mise en convergence des méthodes d'approche des problématiques : Vision générale de l'étude	09
3. Démarche	10
a. Pré-diagnostic	10
b. Élaboration d'hypothèses provisoires	11
c. Programme d'études pluridisciplinaires	11
d. Synthèse	12
e. Avant-projet	13
f. Projet	14
V. CHRONOGRAMME	15
VI. ORGANIGRAMME METHODOLOGIQUE	20
VII. ORGANIGRAMME GENERAL DE L'ETUDE	21
VIII. CANEVAS METHODOLOGIQUE GLOBAL	22
IX. FICHES D'ENQUETE	23

I. COMMENTAIRES DES TERMES DE REFERENCE

Les termes de référence rapportent clairement une grande maîtrise professionnelle indéniable par rapport à leur conception, à la limpideur de la formulation de la problématique :

- **L'attractivité territoriale ;**
- **Sauvegarde et revalorisation des éléments spatiaux ;**
- **Le melting-pot social ;**
- **La requalification spatiale ;**
- **Le paysage urbain ;**
- **La contractualisation.**

Aussi, les éléments référentiels à relever des termes de référence tournent autour de l'originalité qui réside dans le fait de mettre à niveau l'espace, en remettant dans son contexte au sein des programmes de développement humain avec tous les défis que cela engendre, ou l'amalgame social et spatial prend de l'ampleur et devient l'objectif suprême.

Ainsi, les termes de référence révèlent une modification factuelle foncière, tantôt au niveau des tendances, de la clairvoyance ou au niveau de la compréhension du phénomène urbain.

Cette étude ambitionne de reconnaître les forces de l'espace en stimulant et en corroborant les vertus inhérentes telles que la multiplicité de l'espace, les qualités des promontoires et les potentialités de l'arrière-pays.

- Expansion démographique ;
- Accroissement des besoins de la population en zones de détente ;
- Appauvrissement en espace publics ;
- Etat désastreux des espaces verts ;
- Dévalorisation des opportunités touristiques;
- Dévalorisation du patrimoine séculaire ;
- Marginalisation du savoir faire traditionnel ;
- Sous équipement et insalubrité de l'infrastructure.

Il s'agit aussi de **préserver**, cette mise en valeur permet un compromis entre deux logiques, celle de l'accessibilité du site et sa préservation : le rapport avec le public, son accueil constitue une priorité dans ce projet à travers les accès, les stationnements, les parcours et bien évidemment l'information et la sensibilisation.

Ces termes de référence mettent également l'accent sur la nécessité de mettre en place un outil fiable d'aménagement et de revalorisation de la kasbah et de ses environs. Ainsi, il s'agira dans cette étude de mettre en place un outil consensuel facilitant « la réhabilitation de la kasbah de Rchida et le rehaussement de son paysage urbain traditionnel» tout en palliant aux différents dysfonctionnements et mutations qui l'affectent, et ce par la sensibilisation et l'adhésion de l'ensemble des partenaires et intervenants.

II. INTRODUCTION GENERALE ET INITIATION A LA PROBLEMATIQUE

Le Maroc a accumulé à travers l'histoire un patrimoine architectural qui reflète l'identité culturelle de ses habitants ainsi que leur mémoire collective. Ce patrimoine architectural est d'autant plus riche qu'il est diversifié.

Au milieu du XX ème siècle l'architecture marocaine en milieu urbain et rural présentait une multitude d'expressions résultant des spécificités régionales et du génie d'un peuple aux traditions séculaires.

Cette architecture reflétait, un perfectionnement au niveau des techniques de construction, une mise en œuvre adéquate des matériaux locaux, une optimisation des espaces en fonction des besoins et du mode de vie des habitants, une adaptation aux données climatiques et une intégration parfaite au milieu naturel.

Au cours des dernières décennies, le pays a connu différentes mutations d'ordre socio-économiques voire culturelles. Le modernisme, le développement technologique, et l'adoption de techniques nouvelles bien que porteuses de nombreux atouts pour le "bien être de l'homme", ont produit simultanément des phénomènes de rejet vis à vis des modes de production traditionnels. C'est ainsi qu'aujourd'hui, nous assistons à une marginalisation (inconsciente) du patrimoine architectural régional engendrant de ce fait des séquelles profondes et une dégradation effrénée de nos espaces de vie. Le plus malheureux reste que cette détérioration se fait au profit d'une production d'un cadre bâti aux qualités médiocres, avec des expressions architecturales souvent mal digérées et en totale coupure avec le milieu environnant. La Kasbah de Rchida demeure un parfait exemple d'une situation déplorée depuis quelques années déjà et qui n'a commencé que dernièrement à susciter l'intérêt des responsables.

En effet le récent intérêt porté sur ces lieux oubliés reste grand, mais ne comble pas pour autant les séquelles accumulées à travers le temps. Cet intérêt nécessite non seulement l'adoption d'une vision stratégique globale munie d'une approche opérationnelle mais devrait aussi et surtout revaloriser et faire participer la donne humaine dans un processus d'entretien à long terme pour pouvoir enfin aspirer à une réelle revalorisation du patrimoine régional de la province de Guercif. Car n'oublions pas qu'en final ce qui fait le vrai patrimoine est l'Homme, sa pratique du lieu, et son art de vivre.

Ainsi, nous nous heurtons impuissamment à un paysage traduisant une réelle crise de l'espace, de l'habitant conjuguée à un délaissé tragique d'un patrimoine qui retrace notre histoire et notre identité, d'où l'idée de se doter d'une vision globale qui intégrerait en premier lieu la composante sociale dans le processus de revalorisation projeté. En effet, intégrer la population, la pousser à s'approprier tout projet de réhabilitation de son lieu de vie représente le seul garant de la réussite de la démarche faisant d'elle l'acteur principal pour une opération d'entretien à long terme.

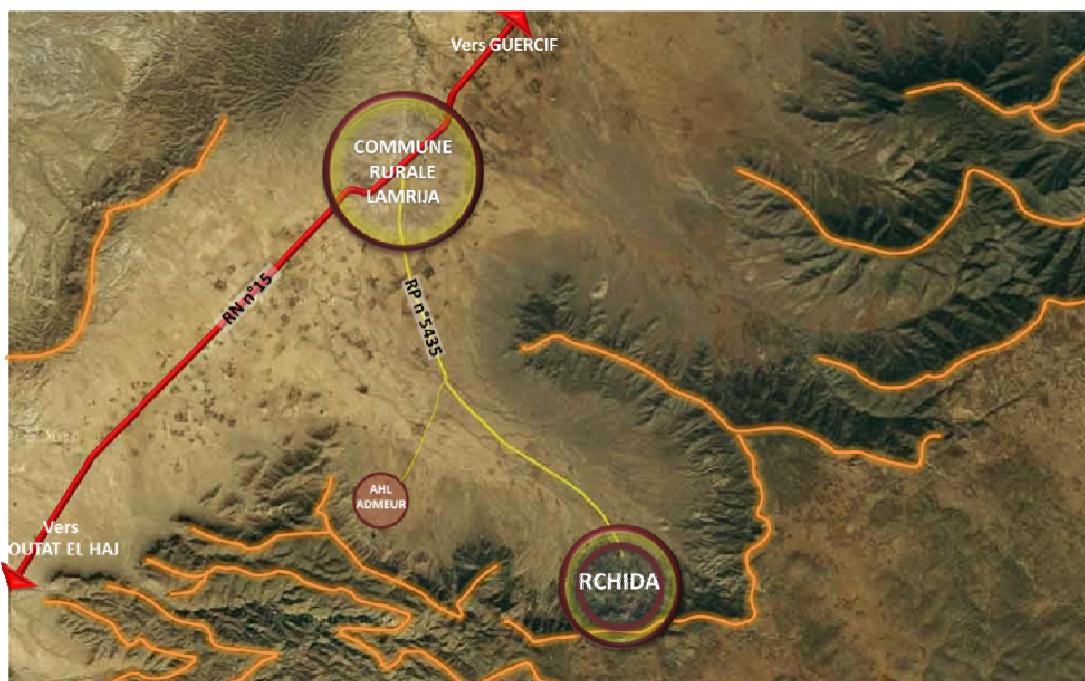
C'est ainsi que nous nous proposerons d'adopter les principes d'une démarche sensible et proche du site, en vue d'optimiser nos chances dans la réussite de ce projet d'étude.

III. CONTEXTE DE L'ETUDE ET INITIATION ALA PROBLEMATIQUE

1. Situation géographique de la Kasbah de Rchida

Située à 56Km de la ville de Guercif, précisement à mi-chemin entre les villes de OUTAT EL HAJ et GUERCIF, la Kasbah de Rchida renferme des richesses patrimoniales typiques et originales, témoignant des périodes glorieuses de l'Histoire du Maroc.

La kasbah de Rchida a toujours représenté un passage stratégique et point de repères des voies de communication des caravanes commerciales, elle se trouve à la marge des hauts plateaux à la lisière Nord de ces dernières, élévée à une altitude d'environ 1300m, son site enjambe deux zones de piémonts, il est limité au Nord par Lamrija et les plaines de Guercif, tandis qu'au Sud Rkam et à l'Est la zone de Debdou et à l'Ouest la Vallée du Moulouya.



Situation de Rchida / BET SEQQAT 2013

2. Connaissance et présentation de l'aire d'investigation

Le profil général du site de la Kasbah de Rchida se caractérise par deux unités topographiques distinctes : la plaine de Tafferta constituant la partie basse et une partie surélevée au Sud et au Sud-Ouest appartenant aux hauts plateaux atteignant des hauteurs de 1500 m d'altitude. Une situation qui ne laissera pas indifférent le général Lyautey (en temps de protectorat) à la beauté des paysages et du panorama, au point de comparer Rchida à un « site en balcon » qui invitait à se délecter des paysages magnifiques qui s'offraient à perte de vue.



Topographie de Rchida
Prise de vue/ BET SEQQAT 2013

La Kasbah se situe sur un territoire connu pour son patrimoine végétal et forestier aussi important que varié (la région est réputée pour son romarin), aussi bien que des ressources en eau abondantes, des conditions qui ont permis la prolifération d'agriculture arboricoles (notamment les olives, les figues, les amandes...) ainsi que les activités pastorales et artisanales.

De là provient le choix de l'aire d'investigation, délimitée par des formations forestières et des écosystèmes homogènes, caractérisant la zone d'étude.

Sur le plan touristique, la région offre également un potentiel énorme mais qui reste malheureusement très peu exploité.

Sur le plan servitude en équipements, le Plan de Développement de l'agglomération Rurale de Lamrija (PDAR), homologué en 2011,



Patrimoine forestier de Rchida
Prise de vue/ BET SEQQAT 2013



Aire d'investigation

décris l'existence d'un nombre important d'équipements pouvant satisfaire le besoin de la population notamment la Kasbah de Rchida ou nous avons soulevé un manque considérable d'équipement surtout l'infrastructure scolaire.

3. Historique de la Kasbah de Rchida¹

L'histoire de la kasbah de rchida reste inévitablement liée à celle de toute la région notamment le fameux couloir de taza autour duquel est écrit un grand chapitre de l'histoire du Maroc

« C'est par le Sud du couloir de Taza, que passait jadis « la route des mérinides » : la fameuse « Triq Sultan » qui unissait Fès au Maroc Oriental via Sefrou, Rchida et Debdou. Les transhumants BniWaraïn et HouwaraOuladRahou sont arrivés au couloir de Taza dans le sillage des Mérinides depuis Figuig où ils nomadisaient jadis »

Les récits disponibles sur la région rapporte que rchida aurait des origines Mérinides si l'on se réfère à la vieille mosquée qui semblerait avoir été construite par Al Rachid, un des souverains de cette dynastie, et d'où la kasbah tirerait son nom.

« Rchida est l'un de ces jalons qui reliaient à chacun des horizons, ce qui fut jadis « la route des mérinides ». D'après le *Mûsnad d'Ibn Marzouq*, Abû Al Hassan, le Sultan mérinide qui régna de 1331 à 1351, et qui construisit la belle médersa de Taza, « créa un nombre d'enceintes et de Vigies tel que, si l'on allume un feu au sommet de l'une d'elles, le signal est répété sur toutes, dans une seule nuit, sur une distance que les caravanes mettent deux mois à parcourir de la ville de Safi au pays d'Alger... »

Rchida c'est aussi un endroit peuplé par des gens très conservateurs et qui ont su préserver des habitudes très ancestrales dans leurs relations sociales et sociétales. La symbolique du saint patron de Rchida Sid Yaâgoub (qui serait selon une légende dorée, un Idrissid), y est encore très présente, selon la population locale, la kasbah de Rchida, dont la zaouia est très réputée pour ses adeptes et ses préceptes, aurait été un endroit où venaient les oulémas en quête de savoir et d'apprentissage, « L'imam de la grande mosquée de la Zaouia de Rchida, nous disait que c'est là qu'étudiaient les quarante *tolbas* de tous les horizons ; ils y affluaient de partout : des Branès, de Guercif, de Melloulou : «les chorfa, ajoutait-il, veillaient à leur nourriture, et leurs oraisons portaient jusqu'au fond de la vallée. Cette vieille mosquée fut édifiée du temps des mérinides. Elle fut restaurée par Sidi Ahmed Ben El Mamoune du temps du Sultan Hassan 1^{er} qui y effectua la prière du vendredi en compagnie des chorfa.»

4. Morphologie urbaine et architecturale de la kasbah de rchida

Pour ceux qui ne connaissent pas la kasbah de Rchida, ils auraient tendance à croire qu'il s'agirait d'une forteresse à conception militaire, avec des remparts à crénaux, assez hauts pour jouer un rôle purement défensif. Mais la réalité est toute autre lorsqu'on se rend sur les lieux pour voir à quoi cela ressemble réellement à la Kasbah de Rchida.



Caractéristiques morphologiques du terrain
Prise de vue /BET SEQQAT 2013

¹(Source : <http://rivagesdessaouira.hautetfort.com/archives/2012/02/index-2.html>)

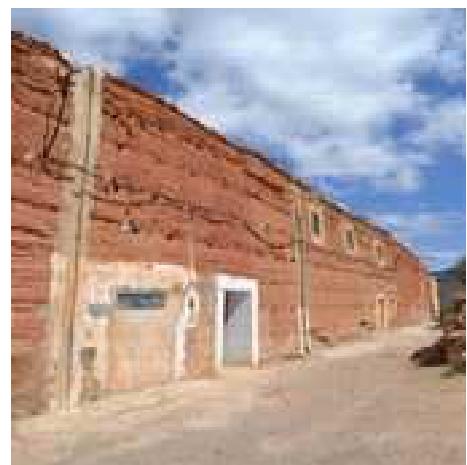
On se rend tout de suite compte que l'aspect défensif qui fait la réputation d'une Kasbah y est exprimé en termes de situation géographique, d'altitude, d'accessibilité, de reliefs topographiques, sans omettre de mentionner la morphologie urbaine et l'aspect architectural des bâtisses.

En somme, la surprise et l'étonnement, mélangés au plaisir de découvrir ce lieu si particulier encourage à œuvrer pour mieux le faire connaître et le faire valoir, vanter ses qualités tout en cherchant à combler aux manques et faiblesses, ceci dans le cadre d'une mise à niveau ciblée et précise.

La conception spatiale de la kasbah reflète une organisation de village où les composantes résidentielles s'articulent dans une hiérarchie que définit le tracé des ruelles, ayant pour élément principal la mosquée.

Mais ce qui interpelle le plus c'est l'intégration de la kasbah à son site, ce sont les façades des bâtisses en pisée dont l'aspect donne l'impression que ce sont des pans de remparts éparsillés ça et là, si ce n'est les fenêtres qui corrigent cette impression.

Par leur couleur terre, les bâtisses de la kasbah donnent une image et créent une ambiance assez particulière qui change avec les saisons, et entrent en harmonie totale avec un environnement immédiat fait de vergers et de champs qui donnent à l'ensemble une note de verdure qui agrémentent le paysage offert par la kasbah, fièrement perchée sur sa falaise.



Etat actuel des bâtisses
Prise de vue/ BET SEQQAT 2013

A travers ce descriptif introductif assez bref, on en conclut que l'analyse que l'on va être appelé à approfondir va nous amener à nous arrêter sur l'organisation sociale qui définit l'organisation spatiale de la kasbah, en prenant comme référent l'histoire mais aussi les conditions socioéconomique et culturelles de Rchida. L'attention va être grandement portée sur les manques enregistrés en matière d'équipements, de réseaux et d'infrastructure, tout en cherchant à mettre en évidence le potentiel existant et les vocations à renforcer.

Un intérêt particulier sera consacré à la composante patrimoniale, l'état de conservation pour une future réhabilitation, comprendre les raisons qui se cachent derrière cet aspect si particulier des façades pour s'attarder sur la technicité utilisée dans la construction, aussi bien que sur la conception interne des bâtisses.

5. Orientations préalables

L'avenir de la kasbah est étroitement lié à la transformation du territoire agricole voisin, au processus continu de dépeuplement des campagnes, et aux efforts nécessaires mais encore timides de dynamisation des territoires par le biais du

tourisme durable. Les interventions de la réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA doivent, par conséquent, se lier étroitement aux stratégies de développement rural et de promotion du tourisme rural.

Tout au long de cette étude, nous nous arrêterons sur l'importance historique de la KASBAH de RCHIDA pour la région. L'urgence d'une opération de réhabilitation nous paraît justifiée à l'égard de l'incontestable attrait que suscite la KASBAH de RCHIDA. Par ailleurs, cet aménagement pourrait constituer un exemple pour toute restauration futur, et pourrait de surcroit engendrer un intérêt particulier pour la KASBAH et promouvoir de ce fait le secteur touristique pour cette région peu connue.

Nous sommes conscients qu'une telle intervention ne peut se réaliser sans un plan d'action dûment préparé, plan pour lequel nous esquissons les points importants. A priori la présente étude aboutirait sur des recommandations visant :

- **Restauration des éléments d'architecture de la KASBAH de RCHIDA ;**
- **Affectation d'une fonction culturelle à KASBAH de RCHIDA, tout en prévoyant les équipements nouveaux et les dispositifs à mettre en place pour appuyer cette vocation ;**
- **Revalorisation de la KASBAH de RCHIDA comme patrimoine séculaire du Maroc ;**
- **Renforcer l'intégration de la KASBAH de RCHIDA dans son environnement et son insertion au sein des circuits touristiques de la région ;**
- **Faire de la KASBAH de RCHIDA le noyau dur d'un Ecomusée-Territoire permettant la découverte d'un arrière-pays riche et varié ;**
- **Revivification des métiers de restauration du patrimoine par la mise en place d'un chantier-école lors de l'opération de restauration de la KASBAH de RCHIDA ;**

Ce ci étant, nous seront en face d'une démarche de sauvegarde et de mise en valeur qui a pour objet notamment :

- **Préciser l'affectation des sols et fixer les règles générales et les servitudes d'utilisation des sols notamment celles concernant l'implantation des constructions ;**
- **Indiquer les différentes actions d'intervention telles que la réhabilitation, la reconversion, la restructuration et la régularisation à mener ;**
- **Fixer les orientations et les conditions de protection et de développement des éléments à valeur historique ;**
- **Fixer les emplacements réservés aux voies et équipements publics, aux installations d'intérêt général ainsi qu'aux espaces verts ;**
- **Indiquer les servitudes de protection ;**
- **Tracer des orientations propres aux constructions nouvelles dans le but d'une intégration du capital architectural de la kasbah dans la culture constructive de société contemporaine (et ce sur la base d'un inventaire préalablement dressé).**

IV. MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE

1. Approche de la réhabilitation : essai de justification

Le concept de réhabilitation recouvre un vaste spectre d'interventions ayant pour objectif la récupération et la mise à jour d'une fonction perdue ou endommagée, dans notre cas : habiter. Dans le cadre des préoccupations actuelles, réhabiliter implique l'amélioration du fait d'habiter en recherchant l'équilibre entre les aspects techniques, la préservation des valeurs patrimoniales et des critères d'équité sociale, d'efficacité économique et de préservation de l'environnement (les trois fondements de la durabilité).

Nous proposons, de ce même point de vue, une méthodologie qui envisage le processus de réhabilitation à partir de l'intégration de l'espace traditionnel dans un contexte territorial plus vaste ; depuis la globalité de la perspective multisectorielle en termes économiques, sociaux et environnementaux ; avec une volonté de concertation, en revendiquant un consensus d'action entre les différents agents ; doté d'un processus « flexible », du fait de la nécessité d'une adaptation continue aux réalités changeantes ; et, pour l'essentiel, non dogmatique, sans prétendre à la recherche de solutions uniques pour les problématiques de l'habitat traditionnel du bassin méditerranéen mais plutôt de solutions adaptables aux conditions et aux spécificités de chaque contexte local.

2. Intentions, articulation et mise en convergence des méthodes d'approche des problématiques : Vision générale de l'étude

Le fil conducteur de l'Etude de réhabilitation de la KASBAH de Rchida sera sans nul doute l'intégration environnementale et paysagère. Elle ne sera pas envisagée comme un élément superposé sur l'ensemble de la zone mais comme un élément s'y intégrant en termes de cohérence écologique, cohérence paysagère et cohérence territoriale, et tiendra compte des solutions techniques adoptées dans les constructions et installations traditionnelles.

On veillera tout particulièrement à élaborer un document technique, qui au même temps ait un caractère vulgarisateur et attrayant, et qui servira de support à la diffusion du projet, à l'aide de nombreux éléments graphiques, tels que cartes, infographies 3D, schémas explicatifs, etc.

Les tâches qu'implique l'Etude de Réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA tiendront compte de ce qui suit :

- L'importance d'impliquer et de faciliter la participation du public intéressé et le respect de la culture traditionnelle. La présence nécessaire d'un processus fluide d'interaction entre la communauté, les acteurs locaux, les organismes et institutions responsables. Ce processus de participation et d'interaction est l'une des garanties de succès et permet d'établir les principales lignes d'intervention à suivre. A cet effet, les informations et les connaissances que les «sources» locales fourniront seront essentielles ;

- Le besoin d'étudier et de connaître de manière approfondie les valeurs de la zone (naturelle, culturelle, paysagère) pour les intégrer dans le parcours et d'intégrer la source dans son environnement humain, son activité traditionnelle, ainsi que l'environnement naturel à travers lequel il passe (géomorphologie, végétation, paysage). On minimisera l'impact environnemental sur le territoire, et on emploiera pour les préconisations (installations, constructions, clôtures, autres) des matériaux en harmonie avec la texture, la forme et la couleur de l'environnement, en l'adaptant à ce qui existe déjà ;
- L'occasion de mettre en valeur des éléments ou zones à haute valeur ou de récupérer des éléments ou espaces dégradés ;
- L'obligation d'adapter l'étude pour la réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA à la capacité de charge des lieux ;
- Le besoin de stimuler l'utilisation des ressources endogènes dans la conception, et de favoriser l'emploi local ;
- L'occasion de sensibiliser et de diffuser, auprès des visiteurs, les valeurs naturelles et culturelles de la zone, ainsi que la nécessité de leur respect et conservation.

Avant le démarrage des activités propres de l'**Etude de Réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA**, il faut réaliser certaines activités préliminaires, notamment la présentation et la validation d'une note méthodologique. Pour cela on doit procéder de la façon suivante :

- Révision de la méthodologie proposée et vérification par le consultant de son adéquation ;
- Inclusion des éventuelles observations de l'Agence Urbaine de Taza aussi bien sur la méthodologie, que sur le planning et les dates précises des activités ;
- Elaboration de la note méthodologique en précisant l'approche méthodologique définitive, et le planning avec des dates précises pour la réalisation des activités.

3. Démarche

a. Pré-diagnostic

Cette étape implique une première approche globale du site, de ses valeurs (architecturales, historiques, etc...) et de ses problèmes (qu'ils soient constructifs, d'habitabilité, etc...) grâce à une première inspection du site.

Parallèlement à l'inspection, on doit investiguer sur le statut du site afin de connaître les obligations et les restrictions urbanistiques dont il est l'objet (classification, autorisations et affectations de la planification urbanistique, degré de protection, hypothèques, recensements, etc...), ainsi que les aides économiques dont on pourra bénéficier en cas de réhabilitation.

Le degré de protection patrimoniale du site est en général déterminant pour l'opération. Un contact préliminaire avec les autorités compétentes (municipalité,

administration régionale, etc...) pourra aider à clarifier ces aspects. On doit aussi détecter les statuts légaux des occupants du site.

Après une première compréhension du site et avoir détecter ses déficits et ses potentiels. Le pré-diagnostic doit recueillir de manière claire et résumée les renseignements compilés et il doit évaluer l'état de conservation du site et faire des recommandations. Ainsi, l'on pourra, dès le début du processus, informer des possibilités de réhabilitation du site et des restrictions techniques et économiques qui existent.

b. Élaboration d'hypothèses provisoires

L'étape des études pluridisciplinaires est fondamentale pour connaître suffisamment le site et son contexte avant d'y intervenir. De ce point de vue, il est souhaitable de se fixer des objectifs et de faire les premières hypothèses à partir des renseignements recueillis dans le rapport de pré-diagnostic ; celles-ci seront vérifiées ou non à mesure que les études avanceront.

c. Programme d'études pluridisciplinaires

À partir de ces hypothèses, on planifiera une campagne d'études abordable et cohérente en fonction des moyens disponibles. À ce point du processus, on doit être pleinement conscient de l'échelle de l'intervention. Ainsi, on peut envisager le travail sur un mode échelonné de telle manière que des vérifications ultérieures découleront à partir des premières.

➤ Domaine socio-démographique

Selon le type de réhabilitation, les aspects socioéconomiques peuvent être cruciaux pour la possible intervention. La base de l'étude est en général une enquête sociologique qui permet de détecter les unités familiales ainsi que les possibles situations problématiques (entassement, marginalisation, chômage, abandon, etc.) et leur relation avec le site. Selon le type d'opération, on devra planifier les possibilités de relogement provisoire ou définitif d'une partie des habitants, en très étroite collaboration avec la municipalité.

➤ Domaine historique

L'architecture traditionnelle, est appréciée quand il est possible de la reconnaître au sein d'une tradition. C'est de ce point de vue que l'introduction des études historiques aide toujours à fixer des critères d'intervention beaucoup plus solides.

D'un côté, la **méthode historique** enquête dans les sources documentaires (archives, archives familiales, photographies anciennes, anciens projets du site) pour compiler des données qui aideront à comprendre le site et ses transformations. De l'autre, le site lui-même est un magnifique document historique qui peut être soigneusement étudié comme culture matérielle.

➤ Domaine architectural et constructif

Le regard du XXI^e siècle sur l'architecture traditionnelle est, inévitablement, un regard d'aujourd'hui, avec les préoccupations d'aujourd'hui. Il ne faut pas oublier que l'idée même du patrimoine culturel est une construction culturelle. De ce point de vue, la valeur et l'authenticité de l'architecture traditionnelle, par sa propre

diversité, ne peut pas être évaluée avec un critère fixe. Le nécessaire respect des cultures exige une compréhension de l'architecture dans sa tradition.

Au cours de l'étude, on étudiera sans a priori les valeurs architecturales du site (l'intégration dans le lieu, la configuration spatiale, une structure singulière, un type d'ornementation, etc.) en tentant d'éviter les appréciations fragmentaires et en recherchant la logique unitaire de production de l'architecture.

Cette étape comprend la reconnaissance physico-constructive de tous les éléments du site ainsi que l'observation de ses lésions. Il faut signaler ici que, dans le cas de l'architecture traditionnelle, le site se construisait comme un tout. Il est donc important de l'approcher dans la perspective de cette globalité. Pour cette raison même, cette étape requiert une expertise habituée aux modes de construction traditionnels de la région, disposant d'une solide formation technique de la pathologie des sites traditionnels.

Au cours de cette phase, on ne doit pas oublier de vérifier la connectivité du site (état et position) avec les infrastructures de base (réseau d'assainissement, réseau d'eau potable, réseau d'électricité, réseau de téléphone, etc...) et prévoir ainsi dès le début les véritables possibilités de connexion qui, dans certains cas, peuvent impliquer des travaux inabordables.

d. Synthèse

➤ Évaluation critique des études

L'étape de diagnostic implique un travail de synthèse et une réflexion critique fondée sur les études pluridisciplinaires ayant été réalisées au cours de l'étape antérieure. Pendant cette évaluation, on doit obtenir une unité de propositions qui évitera des résultats excessivement fragmentaires dus au matériel disponible.

Pour ordonner et fixer l'information, il est toujours nécessaire de la comparer pour l'appréhender ; par exemple, en la fixant graphiquement sur le relevé géométrique du site. Ainsi, de manière systématique on pourra créer trois types de cartes : en premier lieu, une carte de valeurs sur laquelle on notera les valeurs spatiales, de couleur, historiques, artistiques de chaque partie ou de l'ensemble du site ; en deuxième lieu, une carte des déficits sur laquelle on notera la problématique sociale, les prestations du site ainsi que les lésions et les dégradations ; et en troisième lieu, une carte des usages précédents et/ou existants sur laquelle on montrera comment a été utilisé et comment est encore utilisé le site avant l'intervention.

Confirmation de l'hypothèse

Sur la base de cette première évaluation, il doit être possible d'avoir une vision globale du site et de confirmer les hypothèses envisagées au début des études pluridisciplinaires à travers des observations et des tests. Toutefois, il y a toujours la possibilité d'envisager de nouvelles hypothèses (les hypothèses initiales ne se sont pas confirmées, de nouvelles conditions ont vu le jour, etc...) et de revenir à la phase d'études pour les vérifier.

➤ **Faisabilité**

Par conséquent, il s'agit d'entamer une réflexion sur ses nécessités futures et sur ses possibilités économiques au regard du potentiel du site. Pour commencer l'étude de faisabilité, on partira de trois études partielles :

- Ce que l'on appelle la « carte de transformabilité », qui ne fait rien d'autre que croiser l'information des cartes des valeurs, des déficits et des usages de l'étape antérieure pour montrer les parties du site qui seraient susceptibles de changements (éliminations, additions, réformes, etc...) et les parties qui devraient être conservées pour préserver sa valeur ;
- Le programme des nouveaux usages, proposé par le client et déjà rationalisé (superficies, relations entre usages, etc...) ;
- L'évaluation des conditions réglementaires liées aux paramètres urbanistiques et de catalogage des biens d'intérêt culturel.

On accepte en général la continuité d'usage comme étant la meilleure protection de cette architecture ; toutefois, pour revitaliser cette architecture, on a recours en certaines occasions à un changement d'usage. Il faut signaler ici l'importance de proposer des changements d'usage sensés étant donné que certaines propositions peuvent impliquer la perte pratiquement totale des valeurs de l'architecture traditionnelle.

➤ **Confirmation des critères**

Comme nous l'avons déjà commenté auparavant, on ne pourra pas intervenir sur l'architecture traditionnelle, du fait de sa diversité, avec un critère fixe. Au cours de cette étape, on devra fixer les critères qui seront appliqués au projet (additions, éliminations, priorité donnée aux aspects d'habitabilité, réintégration des parties perdues, réversibilité des interventions à risques, consolidation des parties en ruine, etc.). D'emblée, on ne devra écarter aucune solution extrême : ni la conservation, ni la restauration.

➤ **Cadre de décisions**

Après avoir confirmer les critères, on devra envisager la compatibilité du type d'intervention ; c'est-à-dire que l'on recherchera l'équilibre entre l'amélioration des conditions de vie des habitants, la sécurité de la structure, la sauvegarde des valeurs patrimoniales et les ressources économiques disponibles.

Et, finalement, on pourra prendre la décision d'agir en choisissant en toute connaissance de cause le type de travail de réhabilitation (depuis la programmation d'un simple entretien jusqu'à la réhabilitation intégrale, en passant par la réalisation d'interventions partielles).

e. Avant-projet

L'avant-projet est une étape de profond dialogue sur ce qu'il doit être possible d'activer dans un processus participatif des habitants ou des usagers du site. Pendant son développement, on essaiera les diverses possibilités du projet qui permettront d'obtenir une meilleure adéquation entre les réformes proposées et le site existant, en appliquant les critères définis au cours de la phase antérieure. On apportera, dès le début, une attention toute particulière à l'accomplissement du

cadre légal. Enfin, on parviendra à un accord conscient du Maître d'ouvrage en ce qui concerne l'intervention que développera le projet.

f. Projet

Le projet détaille l'intervention avec un niveau suffisant pour pouvoir effectuer les démarches administratives, embaucher les entreprises de construction et exécuter les travaux sans déviations de coût. De la même manière, le projet d'exécution interprète les critères d'intervention et applique une série de paramètres techniques afin de matérialiser l'intervention.

Il faut remarquer à ce point l'une des tendances de la théorie de la Réhabilitation qui peut être adaptée de manière intéressante, pensons-nous, à la réhabilitation de l'architecture traditionnelle. Cette tendance part de l'idée qu'il est indispensable de connaître les techniques traditionnelles pour pouvoir intervenir de manière responsable dans cette architecture.

Le projet devra aussi incorporer les paramètres de durabilité qui seront raisonnables à l'échelle de l'intervention (mesures d'économie de l'eau, mesures d'économie énergétique, introduction des énergies renouvelables, introduction de facilités pour la gestion correcte des résidus domestiques, etc...).

Parallèlement, dans chacune des décisions du projet, on étudiera ce que l'on appelle la maintenabilité des solutions constructives, c'est-à-dire que tout élément devrait être accessible pour son entretien postérieur de manière facile et en toute sécurité. Le contre-exemple le plus fréquent est cette fenêtre dont il est pratiquement impossible de nettoyer les vitres.

Le projet doit être détaillé mais ouvert aux modifications qui pourraient se justifier du fait des découvertes de dernière minute au cours des travaux. Il comprendra la documentation suivante : définition géométrique de la proposition avec cotes (étages, sections et élévations), plans de structure, plans des finitions, plans des installations, cahier technique, mesures, devis, cahier des charges et mesures d'hygiène et de sécurité.

V. CHRONOGRAMME (Phasage et planning général)

Phase 1 : Rapport d'établissement

Cette première phase consiste à développer de manière plus détaillée les jalons de l'étude afin de mieux informer sur la manière adoptée pour l'approcher à savoir :

- Les commentaires des termes de référence ;
- La délimitation de l'aire d'investigation ;
- Les éléments de la problématique à l'origine même de l'étude
- La méthodologie adoptée dans notre approche (**Collecte et classement de l'information/ Obtention d'information sur le terrain**) ;
- L'organisation de l'étude ;
- Le chronogramme des tâches ;
- Les enquêtes à mener sur terrain.

L'ensemble de ces éléments seront utilisés dans les phases qui suivent pour structurer au mieux les éléments du rapport final.

Phase 2 : Rapport d'analyse et de diagnostic

Cette phase consistera donc une étude théorique nourrie de visites exhaustives (**prospection**) portant sur la Kasbah de Rchida et ses environs. En effet le diagnostic nous permettra d'approfondir en parallèle notre connaissance sur cette région, d'en dégager les grandes composantes physiques, socio-économiques et climatiques et de nous faire une idée sur les diverses expressions architecturales patrimoniales qui la caractérisent.

L'équipe entamera les premières investigations sur le terrain, dès la notification de l'ordre de service. Dans cet ordre des choses nous nous assignons de garder toujours en tête le cadre référentiel auquel nous nous referons et ce par la définition des concepts et dogmes qui présideront à la réalisation d'une telle étude.

L'objectif de la phase DIAGNOSTIC est de connaître la réalité et l'état actuel des lieux sur lesquels doit se réaliser l'**étude pour la réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA**. Le Diagnostic d'un territoire n'est pas unique et doit toujours tenir compte des objectifs généraux de l'étude.

Le document à livrer à la fin de cette phase sera le Rapport Diagnostic. Ce document étudiera les caractéristiques propres des lieux et leur aire d'influence, identifiera les menaces, limites, faiblesses et atouts, d'un point de vue environnemental, socioculturel, économique et historique de la région, donnant ainsi à l'**étude pour la réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA** sa caractérisation et sa mise en forme conformément à sa thématique. Les aspects à diagnostiquer sont essentiellement :

- Les conditions climatiques ;
- La topographie et les pentes, les caractéristiques géologiques, les caractéristiques du sol et de l'eau ;
- L'analyse du paysage urbain, l'analyse socioculturelle, l'analyse économique ;

- Les Caractéristiques morphologiques liées aux facteurs historiques ;
- Un inventaire des ressources touristiques.

Le diagnostic inclura un inventaire des atouts touristiques (naturels et culturels) présents dans les environs **de la KASBAH de RCHIDA** et de ses alentours, en fonction des saisons de l'année et des conditions climatiques. Dans une deuxième phase, nous procéderons à analyser la capacité d'accueil de l'espace afin d'y adapter les activités proposées.

En ce qui concerne la méthodologie à suivre, elle se dresse comme suit :

Collecte et classement de l'information :

Cette tâche consiste principalement à collecter toute l'information, tant écrite que cartographique, photographie aérienne incluse, qui sera jugée utile pour la réalisation de **l'étude pour la réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA**. D'autre part, une base cartographique sera élaborée, servira d'appui lors de la réalisation des cartes. Il faudra aussi :

- Faire, sur une carte à l'échelle, le repérage intégré **du site de la KASBAH de RCHIDA** et de ses environs : localisation de la source, tracé des sentiers et/ou des sentiers à intégrer, accès aux sentiers, distances kilométriques aux localités voisines, accès depuis des routes ;
- Egalement, et toujours sur carte, préciser l'utilisation actuelle et historique du sol : emprise des terrains, périodes de crues, types de cultures, éléments du patrimoine agricole, constructions et installations existantes, et leur état actuel, etc... ;
- Identification préliminaire des points et des éléments singuliers, puis leur inclusion comme repères dans **la réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA**. Vue le caractère de la **KASBAH de RCHIDA**, nous imaginons que ce sont des éléments naturels essentiellement en rapport avec l'eau, les types des cultures et les manifestations de la présence humaine en donnant priorité à ceux liés à l'eau.

Obtention d'information sur le terrain : Approche sectorielle et enquêtes

Nous estimons que la partie la plus importante de l'information nécessaire pour l'étude pour la réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA sera collectée directement sur le terrain, à travers un travail de terrain, des réunions ou des ateliers informels de travail avec les habitants, acteurs locaux et les institutions. Plus concrètement, on réalisera :

- Des parcours de terrain pour déterminer les caractéristiques de base des environs et leur paysage. Il faudra identifier: le site à aménager avec ses variantes si elles existent; les lieux d'accès, d'incorporation... ;
- Le BET réalisera des fiches d'observation, similaires à celle ci-dessous, pour déterminer les caractéristiques de base du site et identifier les éléments les plus importants du patrimoine naturel et/ou culturel pouvant constituer une base d'investigation intéressante pour le

secteur touristique. On identifiera par ailleurs, les problèmes, les conflits ou les menaces à prendre en compte lors de la planification de **la réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA**.

Pendant cette première mission sur le terrain, nous réaliserons un premier atelier de concertation avec les acteurs locaux identifiés au préalable avec le client. Egalement, en plus des services de l'Agence Urbaine de Taza, des réunions avec les institutions locales (autorités locales, commune, DPA, DRH, Délégation du département de l'Environnement,.....) et toutes les entités ou personnes intéressées, autres que les riverains, dans le processus (opérateurs touristiques, commerçants, agriculteurs,....)

L'élaboration du Diagnostic, sera réalisée en mettant un accent particulier sur le potentiel touristique et en prenant en considération le contenu générique exposé au paragraphe précédent. Chacun des attraits touristiques identifiés dans la zone devra être cartographié et décrit conformément à la méthodologie indiquée ci-dessous. Ces attraits vont, entre autres, servir de base pour l'étude pour la réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA(en permettant l'accès au plus grand nombre possible d'entre eux).

L'inventaire des atouts de la zone suivra un classement par catégories de base suivantes :

- Atouts focaux: se rapportent aux éléments distinctifs du patrimoine naturel et culturel situés dans la zone. Il s'agit des traits intrinsèques singuliers qui caractérisent le mieux ce lieu ou cette région, et la raison principale qui fait que les visiteurs souhaitent s'y rendre ;
- Atouts complémentaires: se rapportent aux éléments du patrimoine naturel et culturel situés dans la zone définie, mais ne revêtant pas le degré d'importance ou de singularité touristique que présentent les atouts focaux. A eux seuls, leur attrait ne justifie pas le déplacement d'un visiteur ;
- Il faut ajouter, aux deux précédents, les atouts d'appui: il s'agit des éléments artificiels (installations et services) qui apportent au visiteur diverses satisfactions.

Le diagnostic présentera une matrice AFOM axée sur le potentiel de la zone et qui permettra d'établir, à partir de là, les critères de la conception, la vision et les principes pour pouvoir tracer une ébauche de l'image objectif de la zone.

Le document de diagnostic sera accompagné de cartes thématiques établies avec l'information obtenue lors des visites sur le terrain (sentiers, parcours, variantes, localisation et classement des atouts, autres).

Le document de Diagnostic devra inclure, également, un chapitre sur le déroulement et les résultats obtenus lors des ateliers de concertation menés à terme. L'idée sous-jacente est d'établir une planification participative de **la réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA**. Il faudra, donner une information détaillée

sur les personnes, les organismes ou les institutions contactées, les principales conclusions, les observations des acteurs et ses expectatives.

Phase 3 : Synthèse et orientations

Proposition d'aménagement, conception de **l'étude pour la réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA** et de ses environs. La conception de **l'étude pour la réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA** sera définie et conçue à moyen et à long termes. Une proposition **d'étude pour la réhabilitation de la KASBAH de RCHIDA** et des différentes activités récréatives, éducatives et informatives sera élaborée pour tout le **site de la KASBAH de RCHIDA**.

La proposition sera organisée à partir des trois composantes complémentaires qui composeront :

- i. L'espace aménagé et mis en valeur: les zones ou aires (qui auront certains usages ou fonctions générales) ;
- ii. Les réseaux ou infrastructures linéaires (qui donnent une fonction et qui connectent les différentes zones) ;
- iii. Les éléments ou équipements (qui permettent le développement des différentes activités : mobilier urbain, panneaux d'interprétation, éclairage, etc...).

Quoiqu'il en soit, la proposition définira de manière claire et précise, "l'image Objective" prévue pour la zone, ainsi que, compte tenu de la situation du départ, les interventions nécessaires pour y parvenir ; et ce, avec tous les supports nécessaires pour une bonne explication du projet et de toutes ses composantes à l'appui. L'Aménagement devra contenir :

- La localisation des points d'accès, avec les indications sur les aires de parking à prévoir ;
- L'emplacement de centres d'interprétation (si nécessaire et possible), les services complémentaires (toilettes, cafés...) ;
- Les points d'accès pédestres (point de départ, point de sortie) ;
- La localisation des aires d'activité ou de repos ;
- La localisation de la signalétique ;
- Des indications et plans détaillées sur les éléments à construire : marches, balisage et traitement des sentiers...

Comment il a été précisé, les différentes ébauches seront présentées et étudiées avec les acteurs locaux ; pour ce faire, un second atelier de concertation sera réalisé, en plus des réunions qui auront lieu avec les institutions concernées.

Là, il est question **d'investir** les informations pour ôter les différentes confusions et essayer d'en ressortir les préceptes. Le dénouement de cette phase consiste à faire jaillir les atouts qu'il faut valoriser et les lacunes qu'il faut combler. Ce sont des **indicateurs** qui nous agréent de répliquer au mieux à la problématique spatiale. Parmi ces indicateurs on peut citer :

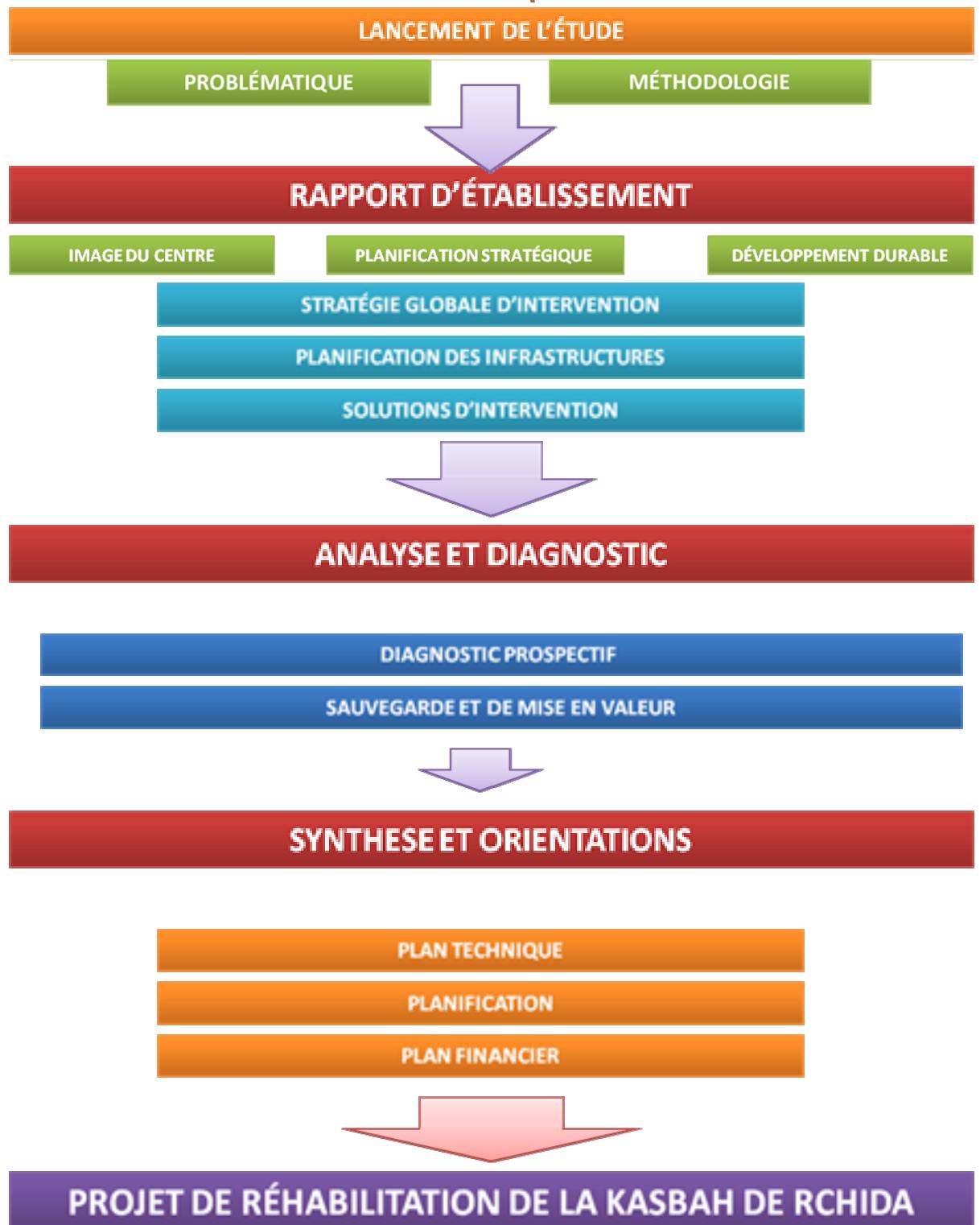
- Revoir et repenser les équipements du site selon les nouveaux besoins de la population tout en intégrant la richesse architecturale répertoriée au sein des nouvelles constructions ;

- la redéfinition des espaces publics et privés ;
- Revoir aussi Les axes routiers et piétonniers ;
- Favoriser le repérage et la perception des espaces et des équipements, ainsi que leur accessibilité ;
- Renforcer l'attractivité, notamment en améliorant la qualité et la lisibilité du paysage urbain de la Kasbah de Rchida.

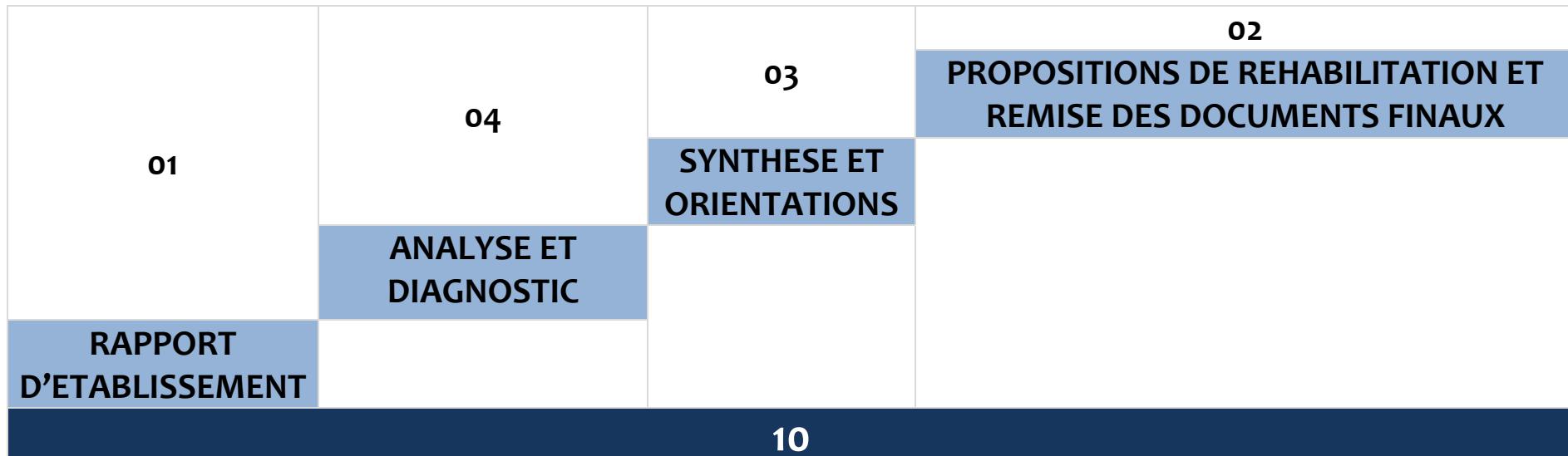
Phase 4 : Propositions de réhabilitation et de sauvegarde

- Documents écrits ;
- Documents graphiques.

VI. ORGANIGRAMME METHODOLOGIQUE



VII. ORGANIGRAMME GENERAL DE L'ETUDE



VIII. CANEVAS METHODOLOGIQUE GLOBAL

MEMBRE DE L'EQUIPE	ROLE AU SEIN DE L'EQUIPE	RAPPORT D'ETABLISSEMENT	ANALYSE ET DIAGNOSTIC					SYNTHESE ORIENTATIONS			PROPOSITIONS DE REHABILITATION ET REMISE DES DOCUMENTS FINAUX		Durée de l'intervention : membres x Mois
			01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	
SEQQAT NABILA	CHEF DE PROJET - ARCHITECTE URBANISTE												10
EL FLOULI FAIROUZ	PAYSAGISTE												10
MOHAMMED ALAOUI CHAKIR	BUREAU D'ETUDES TECHNIQUES												08
BRACHMI ABDERRAHMANE	ECONOMISTE												08
RIAHI ABDELMALEK	HISTORIEN												08
SIGNE & SENS CABINET D'ETUDE ET CONSEIL	COMMUNICATION, IMAGE												05
	PARTICIPATION CONTINUE												TOTAL
	PARTICIPATION DISCONTINUE												49

IX. FICHES D'ENQUETE

GRILLE D'ENTRETIEN 1

LE BATI

N° D'ENTRETIEN :

DATE :

IDENTIFICATION DE L'INTERVIEWE :

Age :

Profession :

Niveau d'instruction :

1. Le type d'habitat : Habitat marocain

- Immeuble
- Habitat insalubre (sans autorisation)
- Autre

Locaux à usage commercial :

2. Les hauteurs (gabarits) : RDC

- R+1
- R+2
- R+3
- R+4
- Etc..

3. La qualité architecturale :

- L'état de l'habitat :

- L'état des façades
- La qualité esthétique
- Les conditions sanitaires

- L'état du patrimoine architectural existant :

- Monuments
- Bâtiments pouvant être classés patrimoine

4. Les projets architecturaux en cours :

- Ordonnancement des façades
- Construction des bâtiments publics

GRILLE D'ENTRETIEN 2

L'URBAIN

N° D'ENTRETIEN :

DATE :

IDENTIFICATION DE L'INTERVIEWE :

Age :

Profession :

Niveau d'instruction :

1. La morphologie urbaine :

- Le rapport entre le vide et le plein :

.....
.....
.....

- La relation entre espace public, semi public et privé :

.....
.....
.....

- La trame urbaine :

.....
.....
.....

2. L'espace public :

- L'état des lieux :
- Les atouts et les dysfonctionnements :
- Les contraintes liées à ces espaces :
 - Conception
 - Gestion
- Mobilier urbain :
- La relation entre les espaces publics et les usagers :
- Les espaces verts :

GRILLE D'ENTRETIEN 3

FLUX DE CIRCULATION

N° D'ENTRETIEN :

DATE :

IDENTIFICATION DE L'INTERVIEWE :

Age :

Profession :

Niveau d'instruction :

1. Les types de voirie passant par la zone : Voies nationales

Voies principales

Voies Secondaires

Voies tertiaires

2. La fréquence d'utilisation de l'axe : Très forte

Moyenne

Faible

3. Les flux de circulation : Embouteillages à noter ? Oui

Non

4. Les transports en commun :

- Types de transports en commun utilisés :
- Leur disponibilité ?

Fréquents

Moyennement fréquents

Indisponibles

- Est-ce qu'ils répondent suffisamment aux besoins ?

- Si non, quelles solutions proposées pour améliorer les services du transport ?

5. Les espaces de stationnement :

- Existent-ils ?
- Sont-ils suffisants ?

GRILLE D'ENTRETIEN 4

ACTIVITES SOCIOECONOMIQUES

N° D'ENTRETIEN :

DATE :

IDENTIFICATION DE L'INTERVIEWE :

Age :

Profession :

Niveau d'instruction :

1. Les services :

- Les équipements publics : Ecoles
Dispensaires
Postes
Banques
Etc...
 - Les équipements de proximité : Mosquées
Marchés
Hammams
Crèches
Etc...
 - Ces services, répondent-ils aux besoins des habitants ?
-
.....
.....
.....

2. Les activités économiques :

- Activités commerciales :
- Prestations de service :
- Activités touristiques

GRILLE D'ENTRETIEN 5

ENQUETE MENAGE DESTINEE AUX HABITANTS DE RCHIDA

1. Population :

Répartition selon le sexe :

Sexe	Nombre (habitants)
Masculin	
Féminin	
Population totale	

Structure des âges :

Classes	Masculin	féminin	totaux
Moins de 5 ans			
5 à 14 ans			
15 à 59 ans			
Plus de 60			
totaux			

Fécondité :

- Nombre d'enfants par femme (moyenne) :

Niveau d'instruction :

Instruction	Taux de scolarisation	Taux d'alphabétisation
Masculin (en %)		
Féminin (en %)		
Totaux (en %)		

Autres remarques :.....

.....

.....

Activités et chômage :

Activité et chômage	Taux d'activité	Taux de chômage
Masculin (en %)		
Féminin (en %)		
Totaux (en %)		

Autres remarques :.....

.....

.....

Flux migratoires :

Effectif	Raison d'immigration					Année de départ	Destination
	travail	déménagement	Etudes	vacances	autres		
Total							

Autres remarques :
.....
.....
.....
.....

2. Caractéristiques des ménages :

Nombre de pièces / foyer

Pièces en nombre	1 à 2	3	4	5 et plus
Part (en %)				

Statut d'occupation :

Statut	Propriétaire	Locataire	Autres
Part (en %)			

Type d'habitat

Maison marocaine moderne	Maison marocaine traditionnelle	Maison rurale	Autres

Structure :

- Equipements individuels :

.....
.....
.....

- Equipements collectifs :

.....
.....
.....

- Intervention : (modification, réhabilitation, rénovation, réhabilitation, reconstruction, réutilisation, requalification, changement d'usage...etc.)

.....
.....
.....

- Descriptif du système constructif

- Structure :.....
- Toiture ou couverture :.....
- Façade et ouverture :.....
- Cour :.....
- Circulation verticale :.....
- Réseaux :.....

GRILLE D'ENTRETIEN 6

EVALUATION DE LA DEGRADATION DES EDIFICES A RCHIDA

Localisation de l'édifice :

Statut du propriétaire :

Date de construction :

Date de la visite des lieux :

Renseignements historiques sur l'édifice :

- la documentation graphique et photographique ;
- les renseignements sur les interventions ou les modifications ;
- les renseignements sur l'environnement : pentes, composition et perméabilité du terrain ;
- les renseignements sur les réseaux urbains proches du bâtiment (anciens et actuels).

1. Description du système constructif

- Structure
- Toiture ou couverture
- Façade et ouverture
- Cour
- Circulation
- Réseaux

2. Elements majeurs influants sur la degradation :

- Décomposition ;
- Erosion ;
- Fissuration ;
- Leur emplacement ;
- Leur taille ainsi que leur forme ;
- Leur mode d'apparition ;
- Leurs coïncidences spatiales ou temporelles.

3. La degradation des matériaux traditionnels de construction

- LA PIERRE
 - Dégradation de la pierre due à la présence d'eau et d'humidité
 - Dégradation de la pierre due à des facteurs biologiques et à la pollution atmosphérique
 - Dégradation de la pierre à la suite de tensions mécaniques
- LA BRIQUE D'ADOBE
 - Eau et humidité (qui provoquent la désorganisation des éléments en argile et la formation de sels) ;
 - Facteurs biologiques ;
 - Tensions mécaniques

- LES ENDUITS ET LES MORTIERS
 - Etat du mortier
- LE BOIS
 - Pourriture ;
 - Fissures ;
 - Perte de solidité ;
 - Présence d'insectes, de champignons ainsi que d'autres processus biologiques.

4. Nature des travaux à entreprendre / **depos, demolition, remplacement, refection...**

- Structure ;
- Toiture ou couverture ;
- Façade et ouverture ;
- Cour ;
- Circulation verticale ;
- Réseaux.

GRILLE D'ENTRETIEN 7

AUPRES DE L'AGENCE URBAINE DE TAZA

1. L'agence urbaine a-t-elle accompagné et assisté des partenaires locaux pour le suivi des projets et d'actions de renouvellement/reconstruction/ réutilisation/ changer l'usage de ? :

a. Espaces de la Kasbah :.....ouinon

i. Le nombre :.....

ii. Lesquels :.....

.....

.....

..... (A situer sur plan sous indice)

iii. Les surfaces :.....

..... (joindre liste)

iv. Les budgets :.....

.....

v. Foncier :.....

.....

.....

vi. Quels sont, selon vous, les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans:

1. Sociaux :.....

.....

2. Economiques :.....

.....

3. Urbanistiques :.....

.....

4. Architecturaux :.....

.....

b. Equipement :.....ouinon

i. Le nombre :.....

ii. Lesquels :.....

.....

..... (A situer sur plan

sous indice)

iii. Les surfaces :.....

..... (joindre liste)

iv. Les budgets :.....

.....

v. Foncier :.....

.....

.....

vi. Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans :

1. Social :.....

.....

2. Economique :.....

.....

3. Urbanistique:.....
.....
4. Architectural:.....
.....
- c. Friches Urbaines et/ou « dents » creuses :.....ouinon
- i. Le nombre :.....
 - ii. Les quelles :.....
.....
..... (A situer sur plan sous indice)
 - iii. Les surfaces :.....
.....(joindre liste)
 - iv. Les budgets :.....
.....
 - v. Foncier :.....
.....
 - vi. Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans
 - 1. Social :.....
.....
 - 2. Economique :.....
.....
 - 3. Urbanistique:.....
.....
 - 4. Architectural:.....
.....
2. L'agence urbaine a-t-elle instruit des demandes d'autorisation de rénovation/réhabilitation /reconstruction/réutilisation/requalification /changer l'usage de : ?
- a. Bâtiments :.....ouinon
 - i. Le nombre :.....
 - ii. Les quelles :.....
.....
..... (joindre liste et situer sur plan sous indice)
 - iii. Les surfaces :.....
.....
 - iv. Les budgets :.....
 - v. Foncier :.....
.....
 - vi. Quels sont les affectations données à ces projets ?:.....
.....
.....
 - b. Friches Urbaines ou/et dents creuses :.....ouinon
 - i. Le nombre :.....
 - ii. Les quelles :.....
.....
.....(joindre liste et situer sur plan sous indice)

- iii. Les surfaces :.....
.....
- iv. Les budgets :.....
- v. Foncier :.....
.....
- vi. Quels sont les affectations données à ces projets ?:.....
.....
.....
- c. Espace en ruine :.....ouinon
- i. Le nombre :.....
 - ii. Lesquels :.....
.....
.....(joindre liste et situer sur plan sous indice)
- iii. Les surfaces :.....
.....
- iv. Les budgets :.....
- v. Foncier :.....
.....
- vi. Quels sont les affectations données à ces projets ?:.....
.....
.....
.....
3. Quel sont les projets
derénovation/réhabilitation/reconstruction/réutilisation/requalification programmés et
validés dans le cadre? :
- a. Le projet de charte architecturale de la Kasbah :
.....
.....
.....(Joindre liste et situer sur plan)
 - b. L'initiative nationale du développement humain (INDH) :
.....
.....
.....(Joindre liste et situer sur plan)
 - c. La fondation Mohammed V :
.....
.....
.....(Joindre et situer sur plan)
 - d. Autres
.....
.....
.....(A situer sur plan sous indice)

GRILLE D'ENTRETIEN 8

AUPRES DE LA DIVISION D'URBANISME A LA PROVINCE DE GUERCIF

1. Quel sont les zones les plus attractives de la Kasbah de Rchida? :
.....
.....
.....(joindre liste et situer sur plan sous indice)
Et pourquoi ?
.....
.....

2. Quel sont les zones les plus répulsives de la Kasbah de Rchida? :
.....
.....(joindre liste et situer sur plan sous indice)
Et pourquoi ?
.....
.....

3. La province a-t-elle accompagné et assisté des partenaires locaux pour le suivi de projets et d'actions de renouvellement/reconstruction/réutilisation/changer l'usage dans la Kasbah de Rchida, pour? :
 - a. Espaces bâtis :.....ouinon
 - i. Le nombre :.....
 - ii. Lesquels :.....
.....
.....(A situer sur plan sous indice)
 - iii. Les surfaces :.....
.....(joindre liste)
 - iv. Les budgets :.....
.....
 - v. Foncier :.....
.....
vi. Quels sont, selon vous, les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans:
 1. Sociaux :.....
.....
 2. Economiques :.....
.....
 3. Urbanistiques :.....
.....
 4. Architecturaux :.....
.....

- b. Equipement public :.....ouinon
- i. Le nombre :.....
 - ii. Lesquels :.....
.....
..... (A situer sur plan sous indice)
 - iii. Les surfaces :.....
.....(joindre liste)
 - iv. Les budgets :.....
.....
 - v. Foncier :.....
.....
 - vi. Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans :
 1. Sociaux :.....
.....
 2. Economiques :.....
.....
 3. Urbanistiques:.....
.....
 4. Architecturaux:.....
.....
- c. Friches Urbaines et/ou « dents » creuses:.....ouinon
- i. Le nombre :.....
 - ii. Lesquelles :.....
.....
..... (A situer sur plan sous indice)
 - iii. Les surfaces :.....
.....(joindre liste)
 - iv. Les budgets :.....
.....
 - v. Foncier :.....
.....
 - vi. Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans
 1. Sociaux :.....
.....
 2. Economiques :.....
.....
 3. Urbanistiques:.....
.....
 4. Architecturaux:.....
.....
- d. Grands Ensembles :.....ouinon
- i. Le nombre :.....
 - ii. Lesquels :.....
.....
.....(joindre liste et situer sur plan sous indice)

- ii. Lesquels :.....
.....
.....
..... (Joindre liste et situer sur plan sous indice)
- iii. Les surfaces :.....
.....
- iv. Les budgets :.....
v. Foncier :.....
- vi. Quels sont les affectations données à ces projets ? :.....
.....
.....
5. Quels sont les projets de rénovation/réhabilitation /reconstruction/réutilisation/requalification programmés et validés dans le cadre? :
- e. Du PDAR de Rchida :.....
.....
..... (Joindre liste et situer sur plan)
- f. L'initiative nationale du développement humain INDH dans la Kasbah de Rchida:.....
.....
..... (Joindre liste et situer sur plan)
- g. La fondation Mohammed V dans la Kasbah de Rchida:.....
.....
..... (Joindre et situer sur plan)
- h. Autres Actions dans la Kasbah de Rchida :.....
.....
.....
..... (A situer sur plan sous indice)

GRILLE D'ENTRETIEN 9

AUPRES DE LA COMMUNE RURALE LAMRIJA

1. Quel sont les zones les plus attractives de la Kasbah de Rchida ? :
.....
.....(joindre liste et situer sur plan (sous indice))
Et pourquoi ?
.....
.....
2. Quel sont les zones les plus répulsives de la Kasbah de Rchida? :
.....
.....(joindre liste et situer sur plan (sous indice))
Et pourquoi ?
.....
.....
3. Quel sont les zones qui connaissent une ségrégation sociale :
.....
.....(joindre liste et situer sur plan sous indice)
Et pourquoi ?
.....
.....
4. Vos services ont-ils engagés des actions de
renouvellement/reconstruction/réutilisation/changer l'usage de :
 - a. Espaces bâtis :.....ouinon
 - i. Le nombre :.....
 - ii. Lesquels :.....
.....
.....(A situer sur plan sous indice)
 - iii. Les surfaces :.....
.....(joindre liste)
 - iv. Les budgets :.....
.....
 - v. Foncier :.....
.....
 - vi. Quels sont, selon vous, les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans:
 1. Sociaux :.....
.....
 2. Economiques :.....
.....

3. Urbanistiques:.....
.....
4. Architecturaux:.....
.....
- b. Equipement public :.....ouinon
- i. Le nombre :.....
 - ii. Lesquels :.....
..... (A situer sur plan sous indice ...)
 - iii. Les surfaces :.....
.....(joindre liste)
 - iv. Les budgets :.....
.....
 - v. Foncier :.....
.....
 - vi. Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans :
 1. Sociaux :.....
.....
 2. Economiques :.....
.....
 3. Urbanistiques:.....
.....
 4. Architecturaux:.....
.....
- c. Friches Urbaine et/ou « dents creuses » :.....ouinon
- i. Le nombre :.....
 - ii. Lesquelles :.....
.....
..... (A situer sur plan sous indice ...)
 - iii. Les surfaces :.....
.....(joindre liste)
 - iv. Les budgets :.....
.....
 - v. Foncier :.....
.....
 - vi. Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans :
 1. Sociaux :.....
.....
 2. Economiques :.....
.....
 3. Urbanistiques:.....
.....
 4. Architecturaux:.....
.....
- d. friches industrielles :.....ouinon
- i. Le nombre :.....

- ii. Lesquelles :.....
.....
..... (A situer sur plan sous indice)
- iii. Les surfaces :.....
..... (joindre liste)
- iv. Les budgets :.....
.....
- v. Foncier :.....
.....
- vi. Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans :
1. Sociaux :.....
.....
2. Economiques :.....
.....
3. Urbanistiques:.....
.....
4. Architecturaux:.....
.....
- e. Grands Ensembles :.....ouinon
i. Le nombre :.....
ii. Lesquels :.....
..... (joindre liste et situer sur plan sous indice)
- iii. Les surfaces :.....
.....
iv. Les budgets :.....
.....
v. Foncier :.....
.....
- vi. Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans :
1. Sociaux :.....
.....
2. Economiques :.....
.....
3. Urbanistiques:.....
.....
4. Architecturaux:.....
.....
5. Vos services ont-ils reçus des demandes d'autorisation de rénovation/réhabilitation /reconstruction/réutilisation/requalification /changer l'usage de ? :
a. Bâtiments :.....ouinon
i. Le nombre :.....
ii. Lesquelles :.....
.....
..... (joindre liste et situer sur plan sous indice)

- iii. Les surfaces :.....
.....
- iv. Les budgets :.....
- v. Foncier :.....
.....
- vi. Quels sont les affectations données à ces projets ?:.....
.....
.....
- b. friches urbaines :.....ouinon
- i. Le nombre :.....
- ii. Lesquelles :.....
.....
.....(joindre liste et situer sur plan sous indice)
- iii. Les surfaces :.....
.....
- iv. Les budgets :.....
- v. Foncier :.....
.....
- vi. Quels sont les affectations données à ces projets ?:.....
.....
.....
- c. Espace en ruine :.....ouinon
- i. Le nombre :.....
- ii. Lesquels :.....
.....
.....(joindre liste et situer sur plan sous indice)
- iii. Les surfaces :.....
.....
- iv. Les budgets :.....
- v. Foncier :.....
.....
- vi. Quels sont les affectations données à ces projets ?:.....
.....
.....
.....
- d. grands ensembles :.....ouinon
- i. Le nombre :.....
- ii. Lesquels :.....
.....
.....
.....(joindre liste et situer sur plan sous indice)
- iii. Les surfaces :.....
.....
- iv. Les budgets :.....

v. Foncier :.....

vi. Quels sont les affectations données à ces projets ?:.....

.....
.....
.....

6. Quels sont les projets de rénovation/réhabilitation/reconstruction/réutilisation/requalification engagés dans le cadre? :

i. Du PDAR de la Kasbah de Rchida.....

.....
.....(Joindre liste et situer sur plan)

j. L'initiative nationale du développement humain (INDH) :
.....
.....(Joindre liste et situer sur plan)

k. La fondation Mohammed V :
.....
.....(Joindre et situer sur plan)

l. Autres
.....
.....
.....(A situer sur plan sous indice)

AUPRES DES SERVICES DE L'HABITAT DE LA PROVINCE GUERCIF

1. Avez-vous un budget destiné à la subvention des actions de rénovation de la Kasbah de Rchida?

.....

i. Le nombre :.....

ii. Lesquelles :.....

.....

..... (A situer sur plan sous indice)

2. Si oui, quel est la procédure adoptée pour bénéficier de subvention ?

.....

3. Quel sont les bâtiments considérés par vos services faisant partie du patrimoine architectural ou rural dans la Kasbah de Rchida ?

.....

i. Le nombre :.....

ii. Lesquels :.....

.....

..... (A situer sur plan sous indice)

4. Vos services projettent-ils,dans la Kasbah de Rchida, de réaliser des projets de

- a. Rénovation d'un ou plusieurs de vos édifices/équipements publics :....oui ...non

i. Le nombre :.....

ii. Lesquels :.....

..... (A situer sur plan sous indice)

iii. Les surfaces :.....

..... (joindre liste)

iv. Les budgets :.....

v. Foncier :.....

.....

vi. Quels sont les problèmes visés/réglés par ce projet ? sur les plans :

1. Sociaux :.....

.....

2. Economiques :.....

.....

3. Urbanistiques:.....

4. Architecturaux:.....
.....
- b. Reconstruction d'un ou plusieurs de vos édifices/équipements publics :....ouinon
- i. Le nombre :.....
 - ii. Lesquels :.....
..... (A situer sur plan sous indice)
 - iii. Les surfaces :.....
.....(joindre liste)
 - iv. Les budgets :.....
 - v. Foncier :.....
.....
- Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans :
1. Sociaux :.....
.....
 2. Economiques :.....
.....
 3. Urbanistiques:.....
.....
 4. Architecturaux:.....
.....
- c. Réutilisation d'un ou plusieurs de vos édifices/équipements publics :.....ouinon
- i. Le nombre :.....
 - ii. Lesquels :.....
.....
..... (A situer sur plan sous indice)
 - iii. Les surfaces :.....
.....(joindre liste)
 - iv. Les budgets :.....
 - v. Foncier :.....
.....
- Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans :
1. Sociaux :.....
.....
 2. Economiques :.....
.....
 3. Urbanistiques:.....
.....
 4. Architecturaux:.....
.....
- d. Requalification (changement d'usage) d'un ou plusieurs de vos édifices/équipement public :.....ouinon
- i. Le nombre :.....
 - ii. Lesquels :.....
..... (A situer sur plan sous indice)

- iii. Les surfaces :
.....(joindre liste)
iv. Les budgets :
v. Foncier :

Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans :

1. Sociaux :
.....
2. Economiques :
.....
3. Urbanistiques:
.....
4. Architecturaux:
.....

5. Quel sont vos projets de rénovation/réhabilitation /reconstruction/réutilisation/requalification programmés et validés dans le cadre? :

m. Du PDAR de Rchida :
.....(joindre liste et situer sur plan)

n. L'initiative nationale du développement humain INDH dans la Kasbah de Rchida:
.....
.....(joindre liste et situer sur plan)

o. La fondation Mohammed V dans la Kasbah de Rchida:
.....
.....(joindre et situer sur plan)

p. Autres Actions dans la Kasbah de Rchida :
.....
.....(A situer sur plan sous indice)

6. Quel sont les zones les plus attractives de la Kasbah de Rchida? :

.....
.....
.....(joindre liste et situer sur plan (sous indice))

Et pourquoi ?
.....
.....

7. Quel sont les zones les plus répulsives de la Kasbah de Rchida? :

.....
.....
.....(joindre liste et situer sur plan (sous indice))

Et pourquoi ?
.....
.....

AUPRES DES ADMINISTRATIONS DE LA PROVINCE DE TAZA

Les départements ministériels concernés sont :

- L'ONEP ;
- L'ONE ;
- La délégation de la santé publique ;
- La délégation régionale de l'équipement et du transport ;
- La délégation de l'éducation nationale ;
- La délégation de la jeunesse et des sports ;
- La direction régionale de l'agriculture et du développement rural ;
- La direction régionale des travaux publics ;
- La direction régionale des eaux et forêts ;
- La délégation du tourisme ;
- La délégation provinciale des affaires culturelles ;
- La délégation du commerce, de l'industrie et de l'artisanat ;
- La direction de l'emploi et des affaires sociales ;
- Le service de la conservation foncière et du cadastre ;
- Le service des domaines publics de l'état ;
- La Nidara des Habous et des affaires islamiques ;

1. Vos services projettent-ils, dans la Kasbah de Rchida, de réaliser des projets de

a. Rénovation d'un ou plusieurs de vos édifices/équipements publics :ouinon

i. Le nombre :.....

ii. Lesquels :.....

.....
..... (A situer sur plan sous indice)

iii. Les surfaces :.....

..... (joindre liste)

iv. Les budgets :.....

v. Foncier :.....

.....

vi. Quels sont les problèmes visés/réglés par ce projet ? sur les plans :

1. Social :.....

.....

2. Economique :.....

.....

3. Urbanistique:.....

.....

4. Architectural:.....

.....

b. Reconstruction d'un ou plusieurs de vos édifices/équipements publics :ouinon

i. Le nombre :.....

ii. Lesquels :.....

.....
..... (A situer sur plan sous indice)

iii. Les surfaces :.....

..... (joindre liste)

iv. Les budgets :.....

.....

v. Foncier :.....

.....

vi. Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans :

1. Social :.....

.....

2. Economique :.....

.....

3. urbanistique:.....

.....

4. architectural:.....

.....

c. Réutilisation d'un ou plusieurs de vos édifices/équipements publics :ouinon

i. Le nombre :.....

ii. Lesquels :.....

.....

..... (A situer sur plan sous indice)

- iii. Les surfaces :(joindre liste)
- iv. Les budgets :
- v. Foncier :
- vi. Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans :
1. Social :
 2. Economique :
 3. Urbanistique:
 4. Architectural:
- d. Requalification (changement d'usage) d'un ou plusieurs de vos édifices/équipements publics :ouinon
- i. Le nombre :
 - ii. Lesquels :
 - iii. Les surfaces :(joindre liste)
 - iv. Les budgets :
 - v. Foncier :
 - vi. Quels sont les problèmes visés/réglés par ces actions ? sur les plans :
1. Social :
 2. Economique :
 3. Urbanistique:
 4. Architectural:
2. Quel sont vos projets
derénovation/réhabilitation/reconstruction/réutilisation/requalification programmés et validés dans le cadre? :
- q. Du PDAR de la Kasbah de Rchida :
-
-(Joindre liste et situer sur plan)

r. Le projet de charte architecturale et paysagère de la Kasbah de Rchida:

.....
.....
..... (Joindre liste et situer sur plan)

s. L'Initiative Nationale du Développement Humain (INDH) dans la Kasbah de Rchida:

.....
.....
..... (Joindre liste et situer sur plan)

t. La Fondation Mohammed V dans la Kasbah de Rchida:

.....
.....
..... (Joindre et situer sur plan)

u. Autres Actions dans la Kasbah de Rchida:

.....
.....
.....(A situer sur plan sous indice)

3. Quel sont les zones les plus attractives de la Kasbah de Rchida? :

.....
.....
.....(joindre liste et situer sur plan (sous indice))
Et pourquoi ?
.....
.....

4. Quel sont les zones les plus répulsives de la Kasbah de Rchida?

.....
.....
.....(joindre liste et situer sur plan (sous indice))
Et pourquoi ?
.....
.....